

parad!gma

C!NEARTE

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



DE 27.NOV
ATÉ 10.DEZ
EM TODO
BRASIL

PROGRAMAÇÃO
27 DE NOVEMBRO A 3 DE DEZEMBRO

27 DE NOVEMBRO - QUINTA



11h20

14h

16h05

18h30

20h45

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

28 DE NOVEMBRO - SEXTA



11h20

14h

16h

18h30

20h45

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

29 DE NOVEMBRO - SÁBADO



11h20

14h

16h

18h35

20h45

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

30 DE NOVEMBRO - DOMINGO



11h20

14h

16h

18h25

20h45

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

1º DE DEZEMBRO - SEGUNDA



11h20

14h

16h05

18h25

20h45

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

2 DE DEZEMBRO - TERÇA



11h20

14h

16h

19h30

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

3 DE DEZEMBRO - QUARTA



11h20

14h

16h

17h55

20h20*

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL 2025

PROGRAMAÇÃO
PARADIGMA

*Bate-papo na sequência com a diretora Tainá de Luccas.

**AGORA,
INGRESSOS
MAIS BARATOS!**

R\$ 30
INTEIRA

R\$ 15
MEIA

13 DIAS, 13 NOITES

Cabul, 15 de agosto de 2021. Enquanto as tropas americanas se retiram, os Talibãs tomam a capital. Milhares de afegãos buscam refúgio na Embaixada da França, protegida pelo comandante Mohamed Bida e seus homens. Cercado, ele negocia com os Talibãs para organizar um comboio da última chance em direção ao aeroporto.

Título Original: 13 jours, 13 nuits

Duração: 1h52

Gênero: aventura/comédia/policial

Direção: Martin Bourboulon

Ano: 2025

Nacionalidade: França



A CABRA

A filha do grande CEO Bens acaba sendo sequestrada enquanto está de férias no México. Para encontrá-la, seu pai contrata o detetive particular Campana e o associa a um trapalhão incorrigível na esperança de que isso o aproxime de sua filha.

Título Original: La Chèvre

Duração: 1h35

Gênero: aventura/comédia/policial

Direção: Francis Veber

Ano: 1981

Classificação: 12 anos

Nacionalidade: França

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



A CABRA

de Francis Veber

A MULHER MAIS RICA DO MUNDO

A mulher mais rica do mundo. Um fotógrafo ambicioso e insolente. O amor à primeira vista que os arrebata. Uma herdeira desconfiada que luta para ser amada. Um mordomo vigilante que sabe mais do que revela. Segredos de família. Uma guerra onde todos os golpes são permitidos.

Título Original: La Femme la plus riche du monde

Duração: 2h03

Gênero: comédia dramática

Direção: Thierry Klifa

Ano: 2025

Classificação: 10 anos

Nacionalidade: França



A MULHER MAIS RICA DO MUNDO

de Thierry Kliffa

BUGONIA

Dois homens obcecados por conspirações sequestram a CEO de uma grande empresa quando se convencem de que ela é uma alienígena que quer destruir a Terra.

Título Original: Bugonia

Duração: 1h59

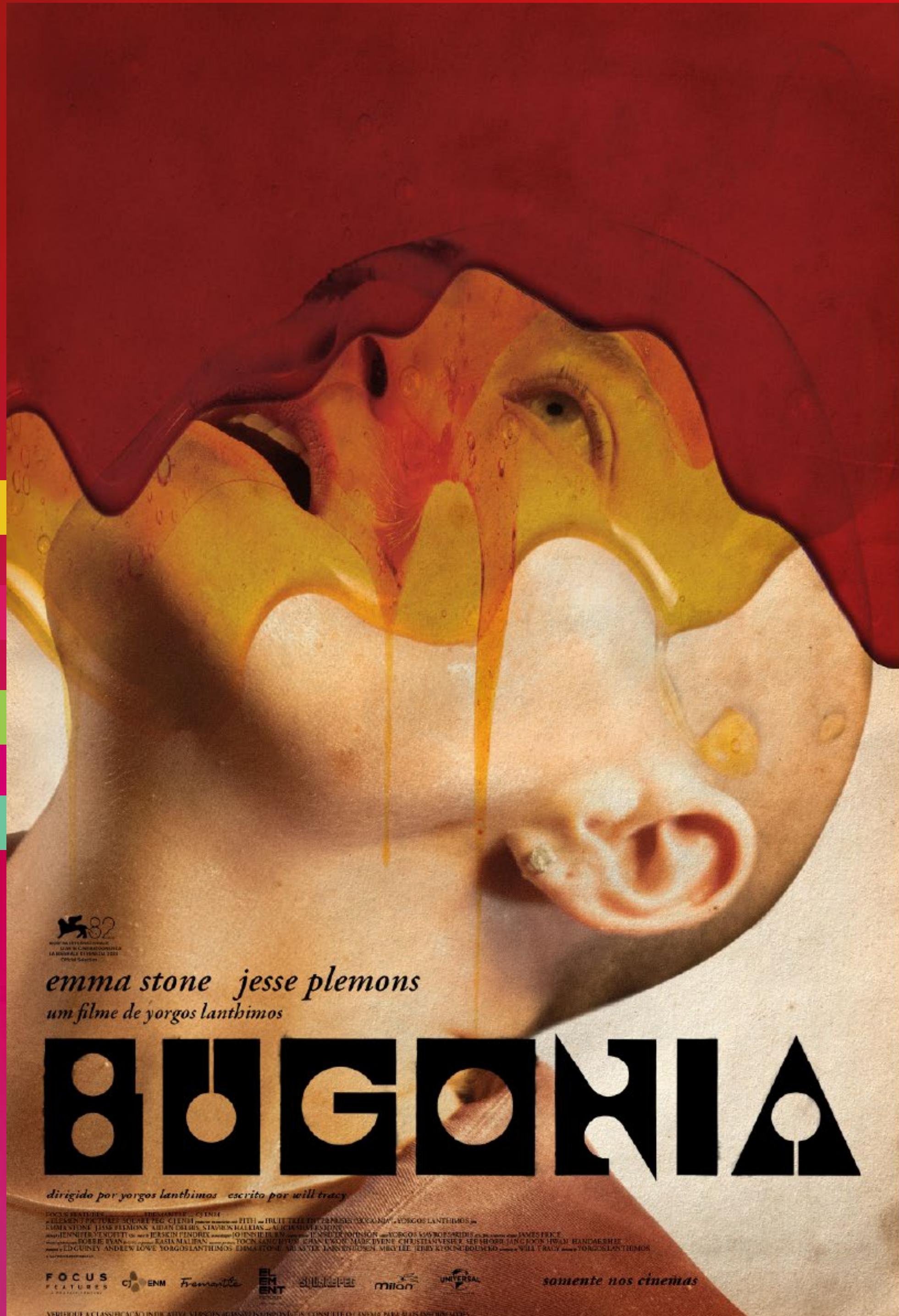
Gênero: comédia/ficção científica

Direção: Yorgos Lanthimos

Ano: 2025

Classificação: 18 anos

Nacionalidade: EUA



ERA UMA VEZ MINHA MÃE

Em 1963, Esther dá à luz Roland, que nasce com pé torto e não consegue andar. Contra a opinião de todos, ela lhe promete uma vida normal e maravilhosa, e luta a vida inteira para cumprir essa promessa. Uma história real sobre um destino incrível e o amor incondicional de uma mãe por seu filho.

Título Original: Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

Duração: 1h42

Gênero: comédia dramática

Direção: Ken Scott

Ano: 2025

Nacionalidade: França

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



ERA UMA VEZ MINHA MÃE

de Ken Scott

EU, QUE TE AMEI

Ela o amava mais do que tudo, ele a amava mais do que todas as outras. Simone Signoret e Yves Montand foram o casal mais famoso de seu tempo. Assombrada pelo caso de seu marido com Marilyn Monroe e ferida por todos os que vieram depois, Signoret sempre recusou o papel de vítima.

Título Original: Moi qui t'aimais

Duração: 1h58

Gênero: cinebiografia

Direção: Diane Kurys

Ano: 2025

Nacionalidade: França



EU, QUE TE AMEI

de Diane Kurys

FANON

Baseado na história real de Frantz Fanon, o pensador que ousou enfrentar o sistema colonial francês. Em plena Guerra da Argélia, sua trajetória redefiniu não só a psiquiatria e a luta anticolonial, mas a própria ideia de liberdade. Um filme pulsante sobre coragem, ruptura e o homem cujas ideias moldaram o pensamento que continua ecoando no Brasil e no mundo.

Título Original: Fanon

Duração: 2h13

Gênero: cinebiografia

Direção: Jean-Claude Barny

Ano: 2020

Classificação: 16 anos

Nacionalidade: França



FANON
de Jean-Claude Barny

FORA DE CONTROLE

Após quinze anos de casamento, uma crise coloca à prova a união de Julien e Marie. Quando Anaëlle, o grande amor de juventude de Julien, reaparece, Marie entra em pânico. Perdida em uma espiral infernal de ciúmes e autodepreciação, Marie se deixa levar para uma aventura com Thomas, que se revelará tão manipulador quanto perigoso.

Título Original: Dis-moi juste que tu m'aimes

Duração: 1h51

Gênero: drama

Direção: Anne Le Ny

Ano: 2025

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



FORA DE CONTROLE

de Anne Le Ny

KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA

Willy e Jojo, dois adolescentes inseparáveis, passam o tempo caçando o tédio em uma pequena aldeia no coração da França. Mas Jojo esconde um segredo. E quando toda a vila o descobre, os sonhos e as famílias dos dois amigos se despedaçam.

Título Original: Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta

Duração: 1h22

Gênero: documentário

Direção: Marco Altberg e Tainá De Luccas

Ano: 2024

Classificação: livre

Nacionalidade: Brasil

INDIANA PRODUÇÕES, AGENCIA SAPIENS, CANAL BRASIL CANAL FUTURA e ITAÚ CULTURAL APRESENTAM

PREMIERE FRANÇA
SELEÇÃO 2024
Hors Concours

Selection Officielle
CINÉMA BRESILIEN
DE MONTREAL 2024

Festival International
du Film et du Documentaire
de Montevideo 2025

FILME CONVIDADO
26 FICA

SELEÇÃO OFICIAL
BONITO CINESUR
2025

SELECCIÓN OFICIAL
SANTO DOMINGO
2025

Selection Officielle
CINÉMA BRESILIEN
DE MONTREAL 2025

Selection Officielle
V FASAI
CINE-VIDEO 2025

PRODUÇÃO INDIANA PRODUÇÕES e AGENCIA SAPIENS COPRODUÇÃO CANAL BRASIL e CANAL FUTURA APOIO CULTURAL ITAÚ CULTURAL DIREÇÃO MARCO ALTBERG e TAINÁ DE LUCCAS EDIÇÃO MARIA ALTBERG MÚSICA ORIGINAL EDUARDO AGNI ARTE LEANDRO LIMA COM DAVI KOPENAWA YANOMAMI, TAITON KRENAK, ZÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA, CLAUDIA ANDIJAR, BRUCE ALBERT, CARLO ZACQUINI, HANNA LIMULJA, GILBERTO GIL, CAMILA PITANGA, TITO ROSEMBERG, SYDNEY POSSUELO, MORZANIEL IRAMARI YANOMAMI e DÁRIO KOPENAWA YANOMAMI

EM BREVE NOS CINEMAS

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

PRODUÇÃO
INDIANA

AGÊNCIA SAPIENS

COPRODUÇÃO
CANAL BRASIL

APÓIO CULTURAL
ItaúCultural

LA PAMPA

Willy e Jojo, dois adolescentes inseparáveis, passam o tempo caçando o tédio em uma pequena aldeia no coração da França. Mas Jojo esconde um segredo. E quando toda a vila o descobre, os sonhos e as famílias dos dois amigos se despedaçam.

Título Original: La Pampa

Duração: 1h34

Gênero: drama/thriller

Direção: Antoine Chevrolier

Ano: 2024

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França



LA PAMPA

de Antoine Chevrolier

MALDITO MODIGLIANI

Gênio escandaloso e mestre indiscutível da arte do século XX: um retrato narrado do ponto de vista original de sua jovem esposa, Jeanne Hébuterne, que cometeu suicídio dois dias após sua morte. O documentário se desenrola pelos corredores do museu, enriquecidos pelas obras de Albertina em Viena e do Museu da Cidade de Livorno, bem como pela Galeria Nacional de Arte em Washington e pelos grandes museus e coleções de arte de Paris.

Título Original: Maledetto Modigliani

Duração: 1h37

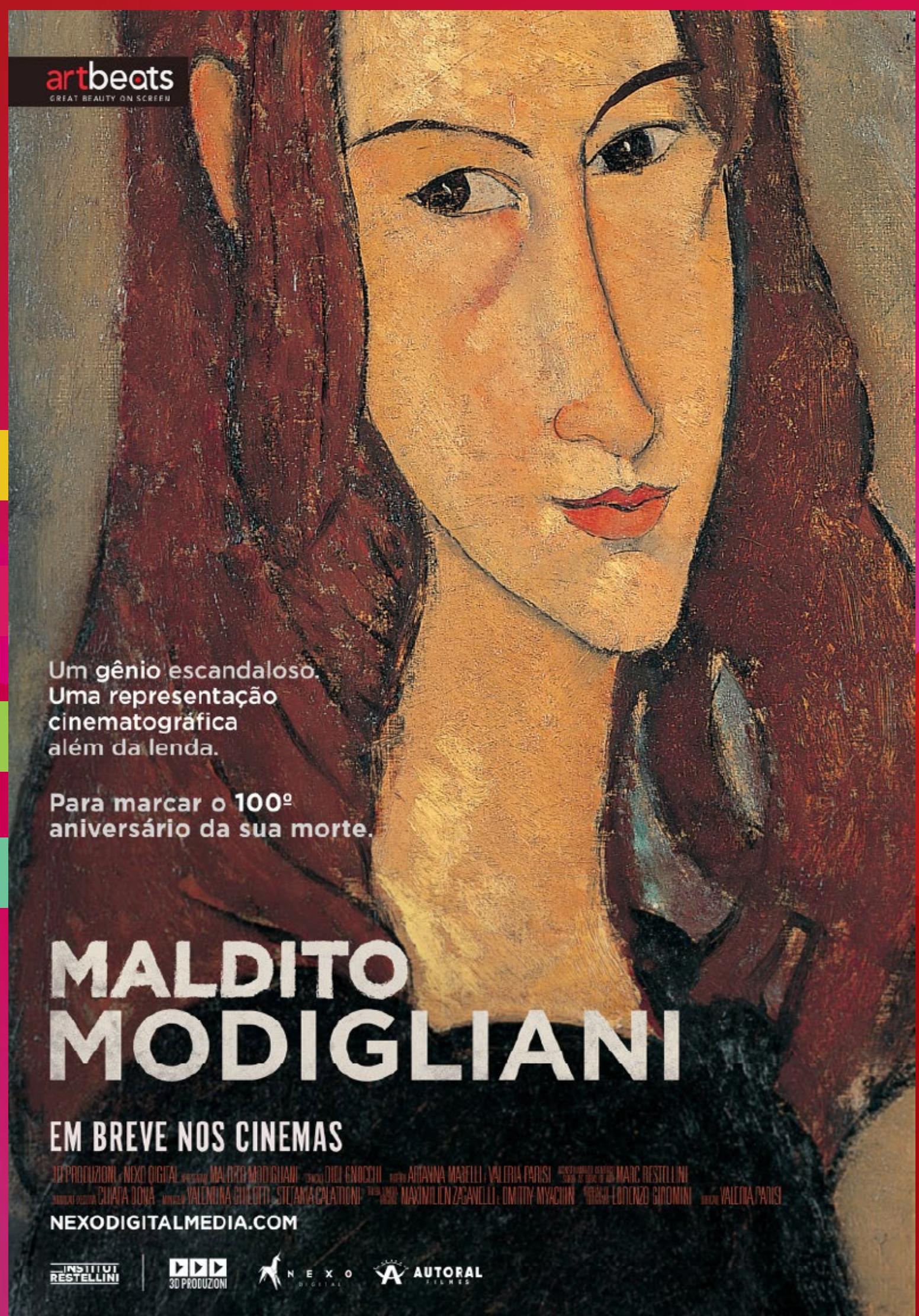
Gênero: documentário

Direção: Valeria Parisi

Ano: 2020

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França



MÃOS À OBRA

Um fotógrafo de sucesso abandona tudo para se dedicar à escrita e descobre a pobreza.

Título Original: A pied d'œuvre

Duração: 1h32

Gênero: comédia dramática

Direção: Valérie Donzelli

Ano: 2025

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025

MÃOS À OBRA

de Valérie Donzelli

MAYA, ME DÊ UM TÍTULO

Maya e seu pai vivem em dois países diferentes. Para manter o vínculo com a filha e continuar contando histórias para ela, seu pai lhe pede todas as noites: “Maya, me dê um título”. A partir desse título, ele cria um desenho animado no qual ela é a heroína.

Título Original: Maya, donne-moi un titre

Duração: 1h01

Gênero: animação/aventura/comédia/família

Direção: Michel Gondry

Ano: 2025

Classificação: livre

Nacionalidade: França



MAYA, ME DÊ UM TÍTULO

de Michel Gondry

MERCATO, OS DONOS DA BOLA

Mercato nos mergulha nos bastidores do futebol de hoje, uma indústria global onde os interesses se contam em bilhões. Driss, empresário de jogadores, tem sete dias para salvar a própria pele antes do fim da janela de transferências.

Título Original: Mercato

Duração: 1h59

Gênero: comédia dramática/thriller

Direção: Tristan Séguela

Ano: 2025

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França



MERCATO - OS DONOS DA BOLA

de Tristan Séguela

O APEGO

Sandra, uma mulher ferozmente independente, compartilha repentinamente e sem querer, a intimidade de seu vizinho de andar e de seus dois filhos. Contra todas as expectativas, ela aos poucos se apega a essa família adotiva.

Título Original: L'Attachement

Duração: 1h45

Gênero: drama

Direção: Carine Tardieu

Ano: 2025

Classificação: 12 anos

Nacionalidade: França

**FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025**



O APEGO

de Carine Tardieu

OS BASTIDORES DO AMOR

Há anos, Henri e Nora compartilham tudo: eles se amam e ela dirige as peças em que ele atua. Quando Henri consegue, pela primeira vez, um papel no cinema, a criação de seu novo espetáculo desmorona e o casal se despedeça.

Título Original: Le Beau Rôle

Duração: 1h24

Gênero: comédia/romance

Direção: Victor Rodenbach

Ano: 2025

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França

**FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025**



OS BASTIDORES DO AMOR

de Victor Rodenbach

SONHO, LOGO EXISTO

Grégoire e Michel não são da mesma geração, mas são unidos pela amizade, pelo amor à natureza e por um grande afeto por um urso que escapou de um circo.

Título Original: L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

Duração: 1h28

Gênero: comédia

Direção: Pierre Richard

Ano: 2020

Classificação: 12 anos

Nacionalidade: França



SONHO, LOGO EXISTO

de Pierre Richard

UMA JORNADA DE BICICLETA

Do Atlântico ao mar Negro, Mathias leva seu melhor amigo Philippe em uma viagem de bicicleta. Juntos, eles refazem o percurso que Youri, seu filho, havia iniciado antes de desaparecer tragicamente.

Título Original: À bicyclette!

Duração: 1h29

Gênero: comédia dramática

Direção: Mathias Mlekuz

Ano: 2025

Classificação: 14 anos

Nacionalidade: França



UMA JORNADA DE BICICLETA

de Mathias Mlekuz

VOZ DE ALUGUEL

Baptiste, um talentoso imitador, não consegue viver da sua arte. Um dia, ele é abordado por um romancista, constantemente perturbado pelas ligações incessantes de seu círculo. Precisando de silêncio para escrever, o romancista propõe a Baptiste que se torne seu “atendedor de chamadas”.

Título Original: Le Répondeur

Duração: 1h42

Gênero: comédia

Direção: Fabienne Godet

Ano: 2025

Classificação: 12 anos

Nacionalidade: França

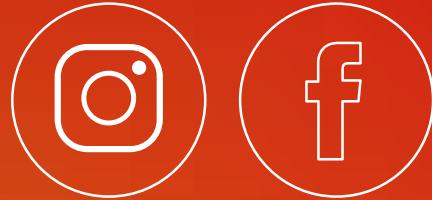
FESTIVAL
DE CINEMA
FRANCÊS
DO BRASIL
2025



VOZ DE ALUGUEL

de Fabienne Godet

Acompanhe a programação nas redes sociais:



/paradigmacinearte



Rod. José Carlos Daux (SC 401) n° 8600 sl. 2 bl. 8
Centro Empresarial Corporate Park . Sto Antônio de Lisboa
Florianópolis, SC . CEP 88050 001



(48) 99935 9741
(48) 3239 7777



\$15 meia / \$30 inteira

Venda de ingressos online:

bit.ly/3Q2be7W

www.paradigmacinearte.com.br

parad!gma **C!NEARTE**